

A FORMAÇÃO POLÍTICA PELA SÉTIMA ARTE

O cinema como prática pedagógica na formação de profissionais da educação básica pública em Uberlândia-MG

LOCAL DE INSCRIÇÃO:

UFU - INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS (INCIS),
SALA 20, CAMPUS SANTA MÔNICA

DATA: ATÉ 27/09

HORÁRIO: 08H30 ÀS 10:30 - 13:30 ÀS 16:30

TELEFONE: (34) 3239-4238

O OBJETIVO DESSE PROJETO É CAPACITAR OS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO NO USO DIDÁTICO-PEDAGÓGICO DA LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA PARA O EXERCÍCIO DE SUAS ATIVIDADES ENQUANTO EDUCADORES NA EDUCAÇÃO BÁSICA TENDO EM VISTA A LEI 13.006, QUE RESULTOU DO PROJETO DE LEI (PL 185/08) PROPOSTO POR CRISTOVAM BUARQUE E QUE DISPÕE SOBRE A EXIBIÇÃO DE FILMES DE PRODUÇÃO NACIONAL COMO COMPONENTE CURRICULAR COMPLEMENTAR INTEGRADO À PROPOSTA PEDAGÓGICA DA ESCOLA, SENDO A SUA EXIBIÇÃO OBRIGATÓRIA POR, NO MÍNIMO, DUAS HORAS MENSAIS.

REALIZAÇÃO:

GPTES - UFU

COORDENAÇÃO GERAL:

Fabiane Santana Previtali - INCIS -UFU

Elisabeth da Fonseca Guimarães - INCIS - UFU

APOIO:



**Módulo 1 - Movimentos Sociais, Profissão
Docente e Processos Educativos**

19/11

Filme 1: Documentários sobre as manifestações coletivas dos professores em 2013-2014 no Brasil.

Sinopse: Documentário brasileiro sobre os professores da rede pública em suas manifestações em defesa da escola pública nos anos 2013 e 2014. (2014) Brasil.

Palestrante: Prof. Dr Giovanni Alves (UNESP - Marília).

Mini-curso, oficina: Marcelo Lacerda (CEFET - Goiás)

Local: UFU - Anfiteatro 50B

10/12

Filme 2: "Acabou a Paz: Isto aqui vai virar o Chile!" Brasil, 2015.

Sinopse: Documentário brasileiro sobre as ocupações das escolas públicas pelos estudantes diante da reestruturação proposta pelos governos

Palestrante: Prof. Dr. José Luis Sanfelice (FE-UNICAMP).

Minicurso, oficina: Ms. Douglas Gonsalves Fávero

Local: UFU - Anfiteatro 50B

18/03

Filme 3: Pro Dia Nascer Feliz. Brasil, 2006.

Sinopse: Filmado em três estados brasileiros com classes sociais distintas, "Pro dia nascer feliz" desenha um diário de observação do adolescente brasileiro.

Palestrante: Profa. Dra. Elizabeth Orofino Lúcio (UFRRJ)

Mini-curso, oficina: Marcelo Lacerda (CEFET - Goiás)

Local: UFU - Anfiteatro 50B

**Módulo 2 - Educação e Docência: diversidade,
gênero, inclusão e Direitos Humanos**

08/04

Filme 4: Alguém falou de racismo?

Daniel Caetano, 2002, Brasil.

Sinopse: O filme mistura trechos documentais e ficcionais para contar a história de um professor que decide provocar seus estudantes a pensarem sobre o preconceito racial e a construção da sociedade brasileira que sistematicamente segregou negros e brancos.

Palestrante: Elisabeth da Fonseca Guimarães (INCIS - UFU)

Minicurso, oficina: Ms. Isabela Freitas Morais

Local: UFU - Anfiteatro 50B

10/05

Filme 5: Minha Vida em Cor de Rosa.

Alan Berliner, Espanha, 1997.

Sinopse: O caçula da família Fabre, Ludovic, um menino de sete anos, começa a assumir uma identidade feminina. Sua família oscila entre a repressão e a aceitação.

Classificação indicativa: 14 anos

Palestrante: Prof. Dr. Denilson Aparecida Leite Freire (FAGEN - UFU)

Oficina: Ms. Gilson Roberto de Carvalho Júnior

Local: UFU - Anfiteatro 50B

24/06

Filme 6: Entre os Muros da Escola.

Laurent Cantet, França, 2008

Sinopse: Conta a história de François e seus colegas professores que preparam o novo ano letivo de uma escola da periferia parisiense. Munidos de boas intenções, eles se apoiam para tentar manter vivo o estímulo de dar a melhor educação a seus alunos. Na sala de aula, um microcosmo da França contemporânea, choque entre as diferentes culturas dos jovens que por mais inspiradores e divertidos que sejam, desanimam seus professores e os desestimulam com seus projetos de melhorias que beneficiariam os adolescentes.

Palestrante: Prof. Dr. Sérgio Paulo Morais (INHIS - UFU)

Minicurso, oficina: Ms. Denise Nunes De Sordi (INHIS - UFU); Prof. Dr. José Luis Sanfelice (FE-UNICAMP)

Local: UFU - Anfiteatro 50B

.....
: **Módulo 3 - Trabalho, Educação e Novas** :
: **Tecnologias no Capitalismo Global** :
.....

10/08

Filme 7: Quanto Vale ou é Por Quilo?

Sinopse: Uma analogia entre o antigo comércio de escravos e a atual exploração da miséria pelo marketing social, que forma uma solidariedade de fachada. No século XVII um capitão-do-mato captura um escrava fugitiva, que está grávida. Após entregá-la ao seu dono e receber sua recompensa, a escrava aborta o filho que espera.

Palestrante: Ms. Elaine Alves

Oficina: Ms. Elaine Alves

Local: A definir

16/09

Filme 8: A Guerra do Fogo. França, 1981.

Sinopse: Na pré-história, em torno da descoberta do fogo, a tribo Ulam é menos desenvolvida, eles ainda acham que o fogo é algo sobrenatural e se comunicam apenas com gestos e grunhidos. Quando a fonte de fogo deles apaga, três homens vou em busca de outra chama, quando encontram a tribo Ivaka, um grupo mais desenvolvido que hábitos e comunicação mais complexa, além de dominar a produção do fogo. Os homens sequestram uma mulher da tribo Ivaka e descobrem outra forma de viver.

Palestrante: Profa. Dra. Fabiane Santana Prevali (INCIS - UFU)

Minicurso, oficina: Dra. Patrícia Villen M. Alves (UNICAMP-INCIS)

Local: a definir

10/10

Filme 9: A Mentira que vivemos. Canadá, 2016.

E **O Capital.** Costa-Gravas, França, 2012.

Sinopse: Os cidadãos do século XXI são escravos do Capital: sofrem com os problemas e celebram os triunfos. Esta é a história da ascensão de um escravo do sistema que transforma-se em seu mestre. O trabalhador Marc Tourneuil (Gad Elmaleh) se aventura no mundo feroz do Capital. Ao mesmo tempo, o chefe de um importante banco de investimentos europeu se apegua ao poder, quando uma empresa americana tenta comprá-los.

Palestrante: Profa. Dra. Eliane Soares (INCIS - UFU)

Minicurso, oficina: Prof. Dr. Aldo Duran Gil (INCIS - UFU)

Local: a definir