

Jornal **DIÁRIO DE IDEIAS**

ISSN 2763-6747

março / abril

N° 13 / 2022



Ideias Brincantes

Um reencontro de brincadeiras e amizade: Elisa, Júlio César, Liah e Maria Eduarda nos contam sobre o retorno às aulas presenciais na Eseba/UFU

Pág. 5

Linguagens

Vamos conhecer as "cores" das linguagens no Mundo do Circo?

Vem novidade por aí... a música no "Diário de Ideias: minhas experiências".

Pág. 8

Práticas que transformam

O retorno presencial das aulas na Eseba/UFU: conhecendo o "Diário de Ideias: minhas experiências".

Pág. 16

PesquisAções

Quais os sentimentos dos estudantes quanto ao retorno presencial às aulas na Eseba/UFU?

Pág. 20

Roda de Conversa

Pág. 25

Finalmente de volta à escola! Estudantes dos 2º e 3º anos da Eseba conversam em roda na sala de aula sobre o retorno às aulas no formato presencial!

Expediente

Jornal **DIÁRIO DE IDEIAS**
ISSN 2763-6747

"Jornal Diário de Ideias", ação que integra o Programa Institucional de Extensão Diário de Ideias, da Pró-reitoria de Extensão e Cultura da Universidade Federal de Uberlândia (Proexc/UFU), em parceria com a Escola de Educação Básica da UFU (Eseba/UFU) e com a Diretoria de Comunicação Social da UFU (Dirco/UFU). Nossa Jornal segue todas as normas previstas pela Lei Geral de Proteção de Dados. Periodicidade bimestral. ISSN 2763-6747. Publicação Nº 13: Março/Abril 2022.

Equipe

Autor corporativo

Todos os direitos deste número estão reservados à Escola de Educação Básica da Universidade Federal de Uberlândia (Eseba/UFU)
R. Adutora São Pedro, 40 - Nossa Sra. Aparecida, Uberlândia - MG, 38400-785

Coordenação

Luciana Soares Muniz (Eseba/UFU)

Editores

Eliane Moreira (Dirco/UFU)
Luciana Soares Muniz (Eseba/UFU)

Equipe de Jornalismo

Eliane Moreira (Dirco/UFU)
Maria Eugênia Matos da Cunha Lima (Estudante - Jornalismo/UFU)

Reportagem

Beloni Cacique Braga (Eseba/UFU)
Daniel Santos Costa (Eseba/UFU)
Eliane Moreira (Dirco/UFU)
Franciele Queiroz da Silva (Eseba/UFU)
Getúlio Góis de Araújo (Eseba/UFU)
Johnatan Augusto da Costa Alves (Eseba/UFU)
Joice Silva Mundim Guimarães (Eseba/UFU)
Lavine Rocha Cardoso Ferreira (Eseba/UFU)
Léa Aureliano de Sousa Machado (Eseba/UFU)
Luciana Soares Muniz (Eseba/UFU)
Maria Eugênia Matos da Cunha Lima (Estudante - Jornalismo/UFU)
Mariane Éllen da Silva (Eseba/UFU)
Mônica de Faria e Silva (Difdo/UFU)
Roberta Paula Silva (Eseba/UFU)
Rochele Karine Marques Garibaldi (Eseba/UFU)
Vanessa de Souza Ferreira Dângelo (Eseba/UFU)
Walleska Bernardino Silva (Eseba/UFU)

Editores de Podcast

Isabela Akemi Toyokawa Leonel (Estudante - Artes Visuais/UFU)
Maria Eugênia Matos da Cunha Lima (Estudante - Jornalismo/UFU)

Arte / Diagramação

Eduardo Gomes Costa (Estudante - Design/UFU)
Isabela Akemi Toyokawa Leonel (Estudante - Artes Visuais/UFU)
Marcus Vinícius Guimarães Santos (Estudante - Relações Internacionais/UFU)

Publicidade/ Fotografia

João Ricardo Oliveira (Dirco/UFU)
Marcus Vinicius Guimarães Santos (Estudante - Relações Internacionais/UFU)

Revisão

Franciele Queiroz da Silva (Eseba/UFU)
Walleska Bernardino Silva (Eseba/UFU)

Colaboradores

Hélder Eterno da Silveira (Pró-Reitor de Extensão e Cultura da UFU)
Valéria Maria Rodrigues (Diretora de Extensão/ UFU)
Renata Neiva (Dirco/UFU)
Hermom Dourado (Dirco/UFU)

Fale Conosco

www.diariodeideias.com.br
Instagram: @diariodeideiasoficial
Email: jornaldidiariodeideias@gmail.com



Escola de Educação Básica
Universidade Federal de Uberlândia





LINGUAGENS

Espaço Artístico

Lavine Rocha Cardoso Ferreira | Joice Silva Mundim Guimarães

Nesse tempo que ficamos afastados das atividades presenciais na escola, das brincadeiras com muitas crianças juntinhas e dos abraços apertados, foi preciso vivenciar e sentir as experiências de outras formas! Com a volta às aulas presenciais e a vivências em espaços coletivos, o corpo transborda com cambalhotas de felicidades e piruetas de emoção!

Pensando nessa nova realidade e na importância do sentir, viver e compartilhar, convidamos vocês, respeitável público - ou melhor, leitores e leitoras -, a experimentar agora as emoções do mundo do circo e conhecer conosco o Instituto Mundo Circo!

**ESPAÇO: O INSTITUTO MUNDO CIRCO SE TRATA DE UM
ESPAÇO MÁGICO, COLORIDO, SEGURO E EQUIPADO,
ONDE SE VALORIZA A ALEGRIA, A INFÂNCIA, A
ACESSIBILIDADE, AS ARTES E A CULTURA.**



Instituto Mundo Circo (2022)

O Instituto Mundo Circo é um espaço voltado para o atendimento de crianças com transtornos do desenvolvimento. O Instituto acredita no brincar, no lúdico e no circo como essenciais para o desenvolvimento integral do humano, a partir da valorização da alegria, infância, acessibilidade, artes e cultura.

Dentre as várias ações realizadas, o projeto "Autismo, Arte e Cultura" oferece oficinas artísticas e culturais gratuitas para crianças e

adolescentes, entre 3 e 14 anos, que estejam em avaliação diagnóstica ou que apresentem o diagnóstico do Transtorno do Espectro Autista (TEA).

Segundo Mônica Rodrigues Cardoso, coordenadora do projeto, são ofertadas 60 vagas em oficinas de Artes Visuais, Capoeira, Circo, Dança e Musicalização, que objetivam utilizar a arte, o corpo e a cultura como instrumento de inclusão social e cultural.

Daniel Vieira da Silva, um dos idealizadores do Instituto Mundo Circo, conta que o projeto parte de uma demanda, de uma missão e de técnicas.

"Quando me formei em psicologia, a primeira pessoa que veio ao espaço Mundo Circo foi uma mãe que gostaria de inscrever a filha; muitas famílias de crianças com autismo buscavam o trabalho do Mundo Circo. Em conjunto com a Mônica, criamos uma proposta para atender as crianças e adolescentes com autismo, pensamos no viés da cultura", explica.

Dentre as várias famílias da Eseba/UFU contempladas neste projeto, hoje vamos contar um pouco da experiência do estudante Pedro Henrique. Por meio do olhar dele, da sua família e da educadora musical, vamos conhecer mais sobre o projeto. O Pedro Henrique é estudante do 1º ano e vivencia a linguagem de musicalização no Instituto Mundo Circo.



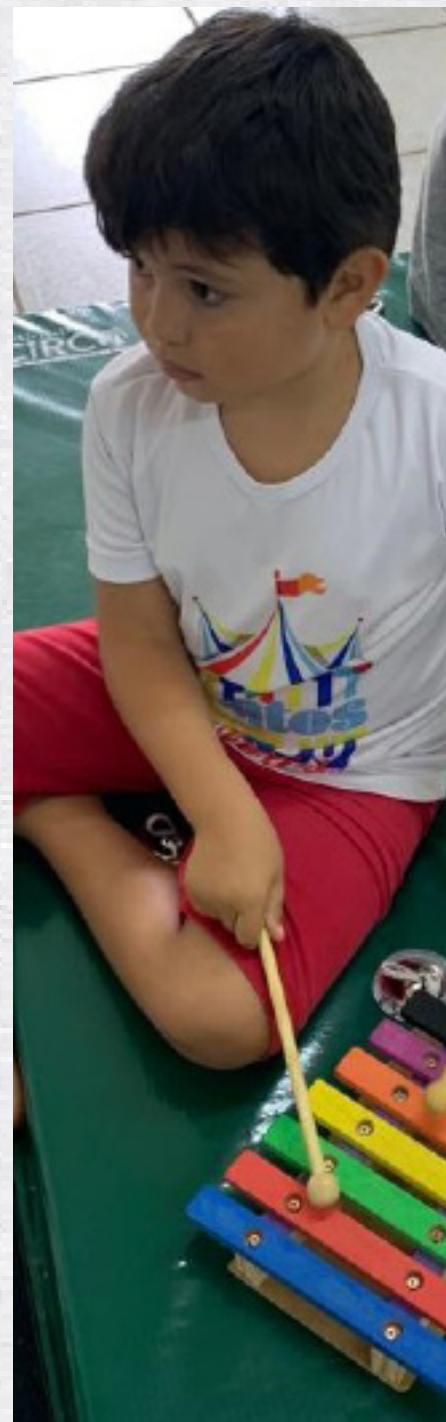
Momentos e relato de sentido!

A partir do contato na escola com o Pedro Henrique é possível perceber que a musicalização está presente nos detalhes de sua participação, nas propostas de vida e nas propostas pedagógicas. Com um toque de sensibilidade, sua observação e memória prodigiosa, Pedro experiencia a musicalização e se expressa a partir dessa linguagem por onde passa.

Pedro Henrique vivenciando as experiências no Mundo Circo

"O Pedro é uma criança que gosta de correr, de pular, então venho trabalhando a partir disso com ele. (...) O Pedro gosta de adrenalina e de aventura! Quando vamos para a sala com os instrumentos, ele gosta de utilizar os instrumentos de percussão e de sons mais altos. O que venho trabalhando com ele é o direcionamento do olhar, quando eu chamar, ele olhar, quando eu entregar um instrumento, ele pegar, garantindo, assim, a participação dele comigo e com as outras crianças. Notei muitos avanços desde o início, percebo que a maioria das vezes que o chamo, ele me olha, quando o chamo para participar, mesmo ele correndo pela sala, chega um momento em que ele vem até mim e senta junto com as outras crianças. Hoje, 24 de março de 2022, realizamos uma brincadeira com um tecido em que formamos um trem e cantamos a música do trem. À medida em que cantávamos, ele ia puxando o trem, quando eu pedia para ir mais devagar, ele logo desacelerava, vejo isso como um avanço. Quando pedia para parar, porque na música havia essa solicitação, ele parava e esperava eu contar até três para voltar a andar. Ele está mais atento aos comandos e às questões de socialização."

Renata Garro, educadora musical





Pedro na aula de musicalização

"O Pedro Henrique tem 6 anos e foi diagnosticado com Transtorno do Espectro Autista (TEA). Pedro é aluno do 1º ano do Ensino Fundamental na Eseba e, em 2021, foi selecionado para participar do Projeto Autismo – Arte e Cultura do Mundo Circo. Ficamos muito felizes, pois sempre admiramos o trabalho desenvolvido pela equipe.

Durante a Pandemia, Pedro deixou de frequentar a escola (presencialmente) e as terapias, o que limitou seu convívio com outras crianças e a prática de atividades em grupo.

As aulas no Mundo Circo foram essenciais para preencher essa lacuna, pois promovem a socialização e a inclusão, de forma lúdica e artística.

Inicialmente, ele frequentava as aulas duas vezes por semana, porém com o retorno às aulas presenciais na Eseba, optamos pela aula de Musicalização, que acontece às sextas-feiras.

Pedro sempre adorou música e fica muito feliz quando falamos que é dia de Mundo Circo! Ele desenha e escreve Circo, manifestando sua vontade de ir até lá.

Pedro ainda está aprendendo a falar e sabemos que a música, como linguagem universal, contribui para o desenvolvimento de crianças autistas, desenvolvendo novas habilidades que incluem a vocalização, o processamento auditivo e a interação social, transpondo barreiras e facilitando a inclusão. Somos muito gratos a toda a equipe do Mundo Circo e aos patrocinadores do Projeto Autismo – Arte e Cultura por promoverem esse olhar sobre a diversidade e a inclusão, tornando as atividades acessíveis a várias crianças com deficiência.

Também somos gratos à Eseba e sua maravilhosa equipe de profissionais, pois enxergamos o acolhimento e os esforços para promoverem a inclusão e o respeito às diferenças. Pedro é muito querido e somos muito felizes por termos pessoas tão dedicadas e carinhosas na vida dele."

Vanessa Fernandes de Medeiros, mãe do Pedro Henrique

Momentos no Mundo Circo!

"As atividades realizadas no projeto Mundo Circo fazem com que o Pedro Henrique tenha uma rotina de ótimas inspirações e momentos felizes em um ambiente mágico para o olhar de uma criança como ele, com sua energia e luz natural que brilha por onde passa e se mistura com as cores, com os equipamentos aéreos, cama elástica etc.; sua total interação faz com que sua imaginação seja sempre criativa. Vejo que o resultado das instruções e atividades é excelente, pois a capacidade dele executar aumenta cada vez mais, chegando aos nossos objetivos e superando as expectativas dia após dia. O Pedro é um menino muito inteligente, consegue assimilar técnicas facilmente, bem como as atividades que estimulam seu desenvolvimento psicológico, físico, social e tem muito potencial. Faz da sua vida uma festa e do amor uma canção. As pessoas do Mundo Circo que se dedicam e que conduzem este trabalho o fazem de forma brilhante, ampliando as possibilidades das crianças para muitas descobertas e ainda tornando-as grandes artistas, crianças felizes, fazendo acrobacias no ar, malabarismos, cambalhotas, piruetas, equilibrando, pulando, sorrindo, brincando, transpirando, descabelando e sempre sonhando."

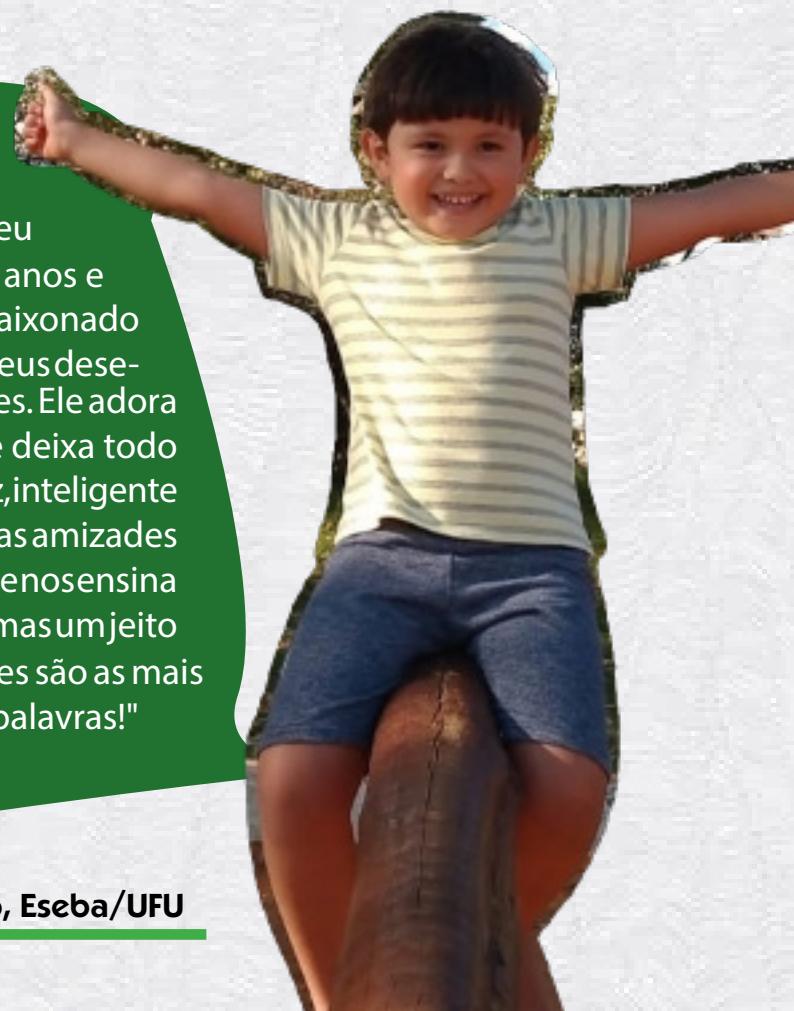
Thales Silva Duarte Junior, pai do Pedro Henrique

"Pedro Henrique Fernandes
Duarte tem seis anos e é filho único.

Pedro é autista, mas prefiro chamará-lode meu artista. Ele aprendeu a escrever aos quatro anos e sua primeira palavra foi Google. Sempre foi apaixonado por logomarcas e tem ótima memória visual. Seus desenhos encantam a todos pela riqueza de detalhes. Ele adora tecnologia e jogos. Faz pesquisas no Google e deixa todo mundo perplexo. Pedro é uma criança muito feliz, inteligente e amorosa. Do seu jeitinho, ele sempre faz muitas amizades e é muito querido e conhecido por onde passa. Ele nos ensina todos os dias que o autismo não é uma doença, mas um jeito diferente de ver o mundo, que as coisas simples são as mais importantes e que o amor não precisa de palavras!"

- Família do Pedro Henrique

Pedro Henrique, 6 anos, 1º ano, Eseba/UFU



No embalo do sentir, viver e compartilhar também convidamos vocês para conhecer um pouquinho da experiência do Heitor, estudante da Eseba, da turma da professora Luciana Muniz, 3º ano B!

Michele, mãe do Heitor, nos conta a vivência do filho com a volta às aulas presenciais, destacando a importância das experiências e experimentações do movimento corporal para ele.

"A partir do momento que o Heitor reconheceu a escola como um lugar seguro e que lhe proporciona momentos de alegria e descoberta, ele sempre amou frequentá-la. A chegada da pandemia Covid-19 e a suspensão das aulas influenciou diretamente a sua rotina e seu comportamento. As terapias também foram suspensas, prejudicando muito o desenvolvimento alcançado até o momento, pois, para um autista (e nem estou falando especificamente no caso dos severos, como o do Heitor), a interrupção ou alta dos atendimentos, sejam terapêuticos ou escolares, é extremamente danosa, devido à regressão que eles enfrentam, sendo por isso necessário acompanhamento contínuo.

A escola é uma das intervenções mais



Heitor explorando os sentidos com objetos.

significativas para uma criança autista, pois proporciona a socialização, aprendizado, desenvolvimento, afeto e resiliência por parte das crianças neurotípicas. O retorno às aulas presenciais foi de extrema importância para o Heitor, tendo em vista que acompanhar as aulas remotas foi desafiador para ele, mesmo com todo suporte da escola.

Meu filho voltou para a escola muito feliz, demonstra sua alegria a cada dia de aula permeada de descobertas e da inclusão sendo concretizada por meio do modo como as professoras promovem os momentos de aprendizagem. Com a rotina visual construída Prof Luciana Muniz e pela Prof Joyce Mundim, com os objetos, ele tem percebido o que irá acontecer em cada dia de aula, isso proporciona segurança e previsibilidade a cada dia. Após o café da manhã, enquanto ouvimos música, conto para ele que dia da semana é hoje e mostro o objeto, avisando o que terá na escola, enquanto ele explora o material. Minha gratidão eterna a todos profissionais envolvidos neste processo de inclusão e desenvolvimento escolar."

- Michelle Prado Rabelo, mãe do Heitor, professora da Educação Especial da rede municipal, escritora e poetisa.

Heitor, 8 anos, 3º ano, Eseba/UFU



Rotina visual com objetos, construída pela profª Luciana Muniz e pela profª Joyce Mundim



"Heitor Prado Carneiro tem 8 anos e está prestes a fazer 9. Com um taurino clássico, adora comer, tem apego a pessoas queridas, adoram música, é obstinado em suas intenções, descreve mundo pelo aspecto sensorial, é muito carinhoso, alegre e teima em querer fazer as coisas do seu jeito." - Família do Heitor

CD/DVD

Diário de Ideias Cantaroladas

Mariane Ellen da Silva | Johnatan Augusto da Costa Alves

A música perpassa todo o trabalho com o "Diário de Ideias". Entendemos a música como experiência, expressão humana, linguagem, elemento estético e possibilidade para sentirmos o mundo e nos constituirmos enquanto seres subjetivos que somos. Portanto, durante o ano de 2022, a cada número do Jornal, serão apresentadas músicas e clipes que compõem o CD e DVD Diário de Ideias Cantaroladas.

Como surgiu a ideia do CD e DVD Diário de Ideias Cantaroladas?

Desde 2019, a equipe do "Programa Diário de Ideias" está no processo de criação e composição de um CD singular e autoral com as ideias das crianças. A ideia surge a partir do encantamento, das observações, do conhecimento do repertório musical das crianças, da forma como musicalizavam suas escritas e seus registros e, principalmente, da forma como a música está presente na vida das crianças. Uma forma lúdica, sensível e que mobiliza o movimento, o brincar com o outro, emoções diversas geradoras de desenvolvimento humano. No vídeo a seguir, a professora Luciana Muniz nos conta a fonte de sua inspiração!



O "Jornal Diário de Ideias", número 04, trouxe na seção Roda de Conversa um podcast sobre "CD Diário de Ideias, uma nova forma de encantar". Tivemos um bate-papo muito especial sobre o CD e sua criação. Vale a pena conferir novamente! [Clique aqui](#).

The screenshot shows a digital publication page with a green header. The title "RODA DE CONVERSA" is displayed in a purple banner. Below the banner, there is a small illustration of several stylized human figures. The main text discusses the "CD Diário de Ideias, uma nova forma de encantar". It mentions the project's origin in 2018, its development at UFU, and its current status as a CD and DVD. It also highlights the participation of various professionals like Luciana Soares Muniz and Mariana Ellen. At the bottom, there are links for "Ouvir o Podcast", "Assista ao vídeo!", and social media icons for Spotify and YouTube. A photo of the team is shown at the bottom right.

Hoje conheceremos as músicas "Diário de Ideias" e "Bolha de sabão", de autoria de Luiz Salgado e Luciana Soares Muniz, bem como os clipes das músicas produzidos pelo ilustrador Marcos Nepomuceno Luiz, que se inspirou nas ideias e nos registros das crianças nos diários de ideias para criar os vídeos!

Agora, é com vocês! Aprecie e se encantem com essas bonitezas!

DIÁRIO DE IDEIAS

Diário de Ideias
baú do tesouro
nele eu escrevo
os meus sentimentos
os ventos carregam
as folhas pelo ar
as minhas palavras
também fazem voar
eu abro uma porta
e uma janela
e uma aquarela
começo a pintar

São tantas as cores
São nuvens e flores
São tantas cantigas
cheiros e sabores
São gotas de chuva
molhando o papel
São palavras vivas
Caindo do céu

Composição -

Luiz Salgado e
Luciana Muniz
Produção e arranjos - Lucas Roza

Voz - Luiz Salgado

Ilustrações -
Marcos Nepomuceno Luiz

Composição -

Luiz Salgado e
Luciana Muniz

Produção e arranjos - Lucas Roza

Voz - Luiz Salgado e André Salomão

Ilustrações -
Marcos Nepomuceno Luiz

BOLHA DE SABÃO

Com o diário estou livre
Pra voar na imensidão
Se eu leio, se eu escrevo
Os meus pés saem do chão
Vôo alto sem ter medo
Com minha imaginação

Com o diário e estou leve
Feito pluma de algodão
Se eu leio, se eu escrevo
Vôo feito um balão
Viro nuvem, passarinho
Andorinha, azulão

Com o diário eu me liberto
Vito bolha de sabão
Frágil feito borboleta
Com coragem de leão
Se eu leio, se eu escrevo
Neke está meu coração

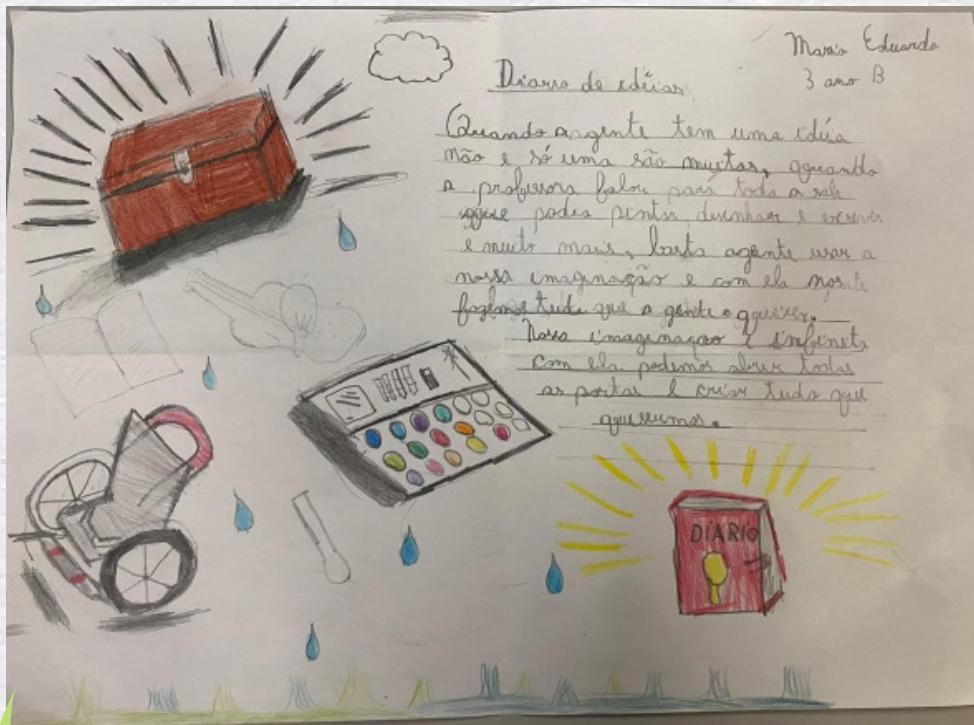


Acesse as
músicas
Clicando
aqui!



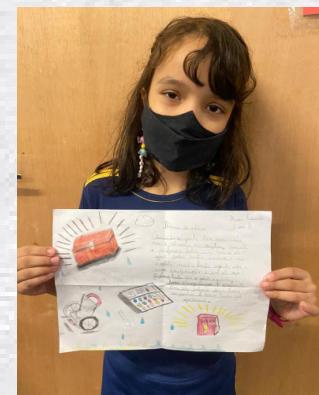
Miguel,
8 anos, 3º ano, Eseba/UFU

Desenho criado pelo estudante Miguel Alves de Souza Santos do 3º ano B da Eseba/UFU após ouvir a música Diário de Ideias.



Relato da Maria Eduarda sobre o registro:

"Quando a gente tem uma ideia não é só uma, são muitas. Quando a professora falou para toda a sala que podíamos pintar, desenhar e escrever e muito mais, bastava a gente usar nossa imaginação e com ela nós poderíamos fazer tudo o que desejarmos... demonstra que nossa imaginação é infinita, com ela podemos abrir todas as portas e criar tudo que quisermos."



Maria Eduarda,
8 anos, 3º ano,
Eseba/UFU

Registro criado pela estudante Maria Eduarda Ribeiro França do 3º ano B da Eseba/UFU após ouvir a música Diário de Ideias.

"Olá, eu sou a Mariane Éllen, professora da área de Alfabetização da Eseba/UFU. Uma pessoa apaixonada por música e em fazer música. Atuar ativamente e generosamente na produção do CD e DVD Diário de Ideias Cantaroladas, tocar corações, proporcionar encantamento através da música é mais que um sonho realizado, é um sonho vivido."

Marianne Éllen, professora da área de alfabetização da Eseba/UFU



"Sou Johnatan Augusto, professor da área de Alfabetização e uma pessoa que ama uma 'boa prosa', principalmente quando ela vem acompanhada por boa música. Atuar na produção do CD e DVD Diário de Ideias Cantaroladas tem sido uma experiência incrivelmente singular, pois é um projeto que traz um profundo conhecimento encharcado de vida, alegria, poesia e leveza!"

Johnatan Augusto, professor da área de alfabetização da Eseba/UFU



EXPERIENCIAR, REGISTRAR E COMPARTILHAR!

Que tal compartilhar conosco suas percepções sobre as reportagens do nosso jornal ou até mesmo suas ideias sobre outros temas e experiências vividas?

Quer saber como?

Envie registros, vídeos, áudios ou outras formas de expressões que gostaria de compartilhar com tantas outras pessoas pelo Jornal Diário de Ideias!

Quem sabe você aparece no próximo número do Jornal?

Você pode nos contatar em:

www.diariodeideias.com.br

jornaldiariodeideias@gmail.com

@diariodeideiasoficial