



28 a 30 de novembro de 2016

Encontro Diversidade Religiosidade afro-brasileira, Gênero e Preservação Cultural

Dia 28 de novembro

18:00h — Abertura

18:30h - Lançamento do documentário: *De Grande Otelo a Sebastião*

Local: Bloco 3Q — Anfiteatro principal — Santa Mônica

Dia 29 de novembro

14:00h às 17:00h

Oficina: *Histórias, Memórias e Imagens dos negros em Uberlândia* (Prof. Dr. Tadeu Pereira dos Santos e Prof.ª Ma. Isabel Cristina da Costa Silva)

Local: Bloco H - sala 1H48 — Santa Mônica

Oficina: *Mulheres de terreiro: Quebrando preconceito e Intolerância Religiosa para a implementação da Lei 10.639/03* (Prof. Esp. Vanesca Tomé Paulino - Movimento Negro Uberlandense)

Local: Bloco 1S — Anfiteatro EAD — Santa Mônica

a Mônica

19:00h — Apresentação cultural: O menino de oya (ator Paulo Ricardo Capparelli)

19:30h — Mesa redonda: *As mulheres na religiosidade afro-brasileira*

Componentes da mesa:

*Macota Célia Gonçalves Souza — CENARAB — BH

*Mãe Irene de Nanã — Tenda Coração de Jesus

*Mãe Maria das Graças de Oxossi — Tenda São Lázaro Força e União

Mediadora:

Yfatoki Maria Cristina Andrade Florentino — Centro Cultural

ORE EGBÉ ILÉ IFÁ

Local: Bloco 3Q — Anfiteatro principal — Santa Mônica

A presente mesa tem como proposta refletir sobre o papel das mulheres na religiosidade afro-brasileira, destacando as trajetórias de vida das zeladoras/mães de santo e os caminhos por elas trilhados na manutenção das práticas ancestrais da religiosidade africana e afro-brasileira.

Dia 30 de Novembro

08:30h — Conferência: *Ofertar presente, receber axé: expressões culturais patrimoniais das festas de lemanjá no extremo sul do Brasil*

Conferencista: Prof. Dr. Mauro Dillman Tavares — UFRG

Local: Bloco 3C — Anfiteatro biblioteca — Santa Mônica

Festas de lemanjá são tradicionais expressões do universo da crença afro-brasileira, ocorrendo em vários locais do país, fundamentalmente no litoral. No extremo sul do Brasil, atentamos para os significados peculiares destas festas, especialmente aqueles que evidenciam (re)construção de sentidos patrimoniais. Busca-se os aspectos da sensibilidade religiosa e festiva, com destaque para os elementos visuais, auditivos e piedosos — ou seja, suas cores, sons e falas (da festa e sobre a festa) e elementos de devoção — configuradores de representações patrimoniais que se fazem presentes nestas festas públicas em homenagem a um orixá.

14:00h às 16:00h

Oficina: *Mulheres no Congado: diálogos com a Lei 10.639/03* (Prof. Dr. Tadeu Pereira dos Santos e Prof.ª Ma. Isabel Cristina da Costa Silva)

Local: Bloco 1S — Anfiteatro EAD — Santa Mônica

Oficina: *A simbologia dos objetos sacralizados na cosmogonia Ioruba e no candomblé Afro Brasileiro* (Prof. Esp. Yfatoki Maria Cristina Andrade Florentino — Centro Cultural ORE EGBÉ ILÉ IFÁ)

Local: Bloco H - sala 1H48 — Santa Mônica

INSCRIÇÕES DE 05 A 20 DE NOVEMBRO DE 2016:

encontrodiversidadereeligiosa@gmail.com

CERTIFICAÇÃO DE 20 HORAS

25 VAGAS POR OFICINA

REALIZAÇÃO:

PROJETO Mulheres de Fé
PROEXT/MEC e PEIC 2016



APOIO:

