

PARALELA realiza edição on-line de 16 e 22 de novembro

*Evento gratuito de dança e performance fará transmissões
ao vivo pelo seu canal no YouTube*

Na próxima semana, a PARALELA apresenta uma **série de trabalhos artísticos** selecionados por sua curadoria para a edição de 2020. Artistas de Pernambuco, São Paulo, Bahia, Minas Gerais e outros estados nacionais apresentam seus trabalhos no **canal do YouTube do evento** (bit.ly/youtubeparalela). Realizada desde 2015, é a primeira vez que a plataforma de arte ocorre de forma totalmente remota e on-line. O evento é **gratuito e não há a necessidade de inscrição prévia**.

Diante da pandemia da Covid-19, a PARALELA precisou ser repensada perante a sua proposta original, para que se adequasse à política de isolamento social. O contexto atual da doença e as suas consequências na sociedade serviram, também, como mote para a concepção artística da desta 6ª edição. O tema **“Dança - Ciberespaço - Motim”** foi o catalisador para a curadoria dos trabalhos, que tem como foco o ambiente virtual e as conexões remotas como experimentações de potencialidades, mostrando-se criativas, desobedientes e transgressoras.

A edição de 2020 da PARALELA também apresenta uma nova perspectiva de sua organização: a **exibição em processo de uma série audiovisual documental**, com três episódios, intitulada **“Deixa eu te contar”**, com **personagens de Uberlândia (MG) que lembram as suas lembranças de performances de diferentes autorias que marcaram as suas vidas e o espaço cultural da cidade**. **Alexandre Roiz, Fernanda Bevilaqua e Jeremias Brasileiro** são os protagonistas de cada episódio, que foram filmados inteiramente durante o período da pandemia. A série se baseia na coreografia **“Biblioteca de Dança”**, criada pelos artistas Neto Machado (BA) e Jorge Alencar (BA), que já estiveram em edições anteriores da PARALELA.

“Atualmente, apresentações presenciais e trabalhos cênicos não são possíveis de serem realizados, em vista da pandemia da Covid-19, mas **relembrar e reativar obras** — por meio de importantes pessoas para o cenário cultural de Uberlândia e região — **é uma forma de torná-las vivas**”, diz Alexandre Molina, artista e um dos idealizadores do evento. Cada episódio possui, em média, 15 minutos de duração e é um convite a resgatar memórias acerca da cidade e da cultura.

Os trabalhos **serão transmitidos ao vivo** e estarão disponíveis apenas no momento da exibição, portanto, não continuarão on-line depois de sua apresentação. Por isso, é importante que o público acompanhe os canais de comunicação da PARALELA para conhecer a programação. Já as oficinas, que ocorrem apenas para as pessoas inscritas previamente, serão transmitidas por plataformas de videoconferência.

HISTÓRICO

A PARALELA **surgiu em 2015**, como uma proposta do grupo de pesquisa SPIRAX, coordenado pelo artista e professor Alexandre Molina, para compartilhar as atividades desenvolvidas pelos estudantes do componente curricular Práticas em Dança II: performances do corpo, do Curso de Bacharelado em Dança da Universidade Federal de Uberlândia (UFU).

Hoje, a PARALELA se estabelece como plataforma de intercâmbios em arte, conectando pessoas e lugares pela dança, em diálogo com outros fazeres artísticos. As ações previstas nesta plataforma borram fronteiras entre formação e atuação artística, fortalecendo as relações entre fazer e pensar arte na contemporaneidade de modo integrado.

Em 2020, a PARALELA conta com o incentivo do **Programa Municipal de Incentivo à Cultura (PMIC)**, da Secretaria de Cultura da Prefeitura de Uberlândia, e com o apoio do Curso de Graduação em Dança do Instituto de Artes (IARTE) da Universidade Federal de Uberlândia (UFU).

TRABALHOS ARTÍSTICOS

Conheça abaixo os trabalhos artísticos que estarão presentes na programação da PARALELA 2020.

- **DEIXA EU TE CONTAR - SÉRIE AUDIOVISUAL**

Exibição em processo durante a PARALELA 2020.

Concepção: Jorge Alencar, Neto Machado, Alexandre Molina, Marcelo Camargo

Sinopse: *Deixa eu te contar* é uma série documental com três episódios interessada em pensar a questão da memória nas artes. Com participação de Alexandre Roiz, Fernanda Bevilaqua e Jeremias Brasileiro, cada episódio traz um artista movendo memórias de performances de diferentes autorias que marcaram suas vidas e a vida cultural da cidade de Uberlândia (MG).

Criada e filmada inteiramente durante o período da pandemia, a série está em fase de finalização e tem previsão de estreia para o ano de 2021. No Paralela, serão realizadas exibições em processo dos episódios (Youtube) com bate-papo entre o público e a equipe da obra audiovisual.

Com duração média de 15 minutos, cada episódio da série traz "depoimentos dançados" direto da casa dos artistas participantes conectados a imagens de ruas, teatros e espaços culturais onde as obras citadas aconteceram e hoje se encontram vazios, seja pelo imperativo do isolamento social ou por terem sido desativados com o tempo.

Arquitetura, cidade, coreografia e audiovisual se entrelaçam para criar uma cartografia afetiva das “artes da presença”: a primeira a sair de cena e a última a retomar as atividades em contexto de pandemia.

A série se baseia na coreografia “Biblioteca de Dança” criada pelos artistas Neto Machado e Jorge Alencar (Salvador - BA), apresentada na Alemanha, Sérvia, Espanha e em diversas cidades do Brasil.

Em um momento em que apresentações presenciais de trabalhos cênicos não são possíveis, relembrar e reativar obras é um jeito de torná-las vivas. O documentário é um convite - e uma “deixa” - para mover as memórias de sujeitos, de uma cidade, de uma cultura.

Ficha técnica:

Com: Alexandre Roiz, Fernanda Bevilaqua, Jeremias Brasileiro

Concepção: Jorge Alencar, Neto Machado, Alexandre Molina, Marcelo Camargo

Direção e roteiro: Jorge Alencar e Neto Machado

Co-direção: Nara Sbreebow e Yuji Kodato

Assistente de direção: Nara Sbreebow

Direção de fotografia: Yuji Kodato

Assistente de direção de fotografia: Mario Leonardo

Preparação de Elenco: Jorge Alencar, Neto Machado, Alexandre Molina, Nara Sbreebow

Direção de arte: Marcelo Camargo

Assistência de Direção de arte: Mario Leonardo

Trilha Sonora: Danilo Aguiar

Montagem: Yuji Kodato

Som direto: Giovanna Castro

Direção de Produção e continuísta: Vanessa Garcia

Equipe de Produção: Alexandre Molina, Marcelo Camargo

Identidade visual: Marcelo Camargo

Realização: PRL - Paralela plataforma de arte

Co-produção: Dimenti Produções Culturais, Ekobé Filmes, Produtora Nós

Obra audiovisual criada a partir da coreografia “Biblioteca de Dança” de Neto Machado e Jorge Alencar. A criação dessa obra audiovisual é financiada pela Paralela plataforma de arte, por meio do Programa Municipal de Incentivo à Cultura (PMIC), da Secretaria de Cultura de Uberlândia e conta com o apoio da Fundação de Rádio e Televisão Educativa de Uberlândia – RTU.

Jorge Alencar e Neto Machado (Bahia) são uma dupla de artistas que cria com dança, teatro, audiovisual, comunicação, curadoria, escrita e educação. Alguns dos diversos frutos dessa parceria são: “Vermelho Melodrama” (Melhor Espetáculo pelo Prêmio Braskem de Teatro 2019); “Pequena

Coleção de Insignificância (livro finalista do Prêmio Jabuti de Literatura 2020, categoria infantil); "Pinta" (Melhor longa-metragem no Rio Festival Gay de Cinema 2014); "Desastro" (peça infanto-juvenil participante do projeto Palco Giratório do Sesc 2018); "Biblioteca de Dança" (coreografia destacada pela Revista Antropositivo dentre os melhores trabalhos de 2017); "A Lei do Riso: Crimes Bizarros" (indicada ao Grande Prêmio do Cinema Brasileiro 2019 como Melhor Série de Ficção em 2019); "Vale Tudo com a Drag Queen Rainha Loulou" (Prêmio Melhores do Ano da Cena Baiana LGBTQI+); "Oficina de Honestidade Artística" (oficina); "IC - Encontro de Artes (festival). Os artistas vem circulando suas criações em todas as regiões brasileiras e trabalhando em contextos internacionais como: Centre Pompidou (França), Tate Modern (Inglaterra), MIT - Massachusetts Institute of Technology (EUA), Station One - Service for Contemporary Dance (Sérvia), Graner - Centre de Creació de Danza y Arts Vivas (Espanha), entre outros. Companheiros de criação e vida, Jorge e Neto são integrantes da Dimenti Produções Culturais, produtora cultural e ambiente de criação, em atividade desde 1998 em Salvador, Bahia, Brasil.

Mais informações em: www.netomachado.com e www.jorgealencar.com.br

- **CEP - COREOGRAFIA EM PAUSA**

16 DE NOVEMBRO às 21H.

Transmissão ao vivo em nosso canal do YouTube (bit.ly/youtubeparalela).

Bate-papo com a dupla de artistas e provocações de Alexandre Molina e Marcelo Camargo (organizadores e curadores do evento).

Sinopse: CEP é uma Coreografia em Pausa que acontece através de uma carta. Talvez ela chegue até você. O trabalho é viabilizado pelo Prêmio PARALELA de Criação em Dança, através do projeto Paralela 2020.

Artistas: Aline Salmin é artista, produtora cultural, pesquisadora, etc. É bacharel em Dança pela Universidade Federal de Uberlândia e atualmente mestranda do Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas na mesma instituição. Suas pesquisas artísticas se relacionam às questões de gêneros, sexualidades e feminilidades, nas interfaces entre dança contemporânea, performance e fotografia. Desde 2017, circula com os trabalhos "Borra" e a fotoperformance "Borra", com apresentações e exposições nas cidades de Uberlândia, Campinas, Tiradentes, Ouro Preto, Goiânia e Curitiba. No campo da produção cultural compôs e/ou coordenou diversas equipes de produção de eventos artístico culturais na cidade de Uberlândia desde 2014, tais como "Entrecorpos", "Sala Aberta – Compartilhamentos de processos criativos do curso de dança", "Paralela – arte.corpo.performance", "6tetas | Mostra de Arte", "Udi Urban", "Linhas de (re)existências". No campo audiovisual, é produtora da coletiva Moviola – Mídia Livre e produtora executiva da Sapata Filmes, produtora cinematográfica de Uberlândia.

Bruna Brunu (não-binária) é multi-artista formada pela Universidade Federal de Uberlândia em Teatro - Licenciatura. Atualmente atua com fotografia, textos de auto-ficção e cinema. É pesquisadora na área da performance & cena contemporânea. Participou de grupos de pesquisa dentro da Universidade como "Memória (em) Performance", onde realizou diversas ações e eventos. É idealizadora da produtora cinematográfica Sapata Filmes e gestora na Moviola.

Ficha técnica:

Dançarinas: Você, Aline Salmin e Bruna Brunu.

Dramaturgia: Cláudia Müller.

Colaboração Artística: Alexandre Molina, Luciana Arslan, Marcelo Camargo e Vanessa Garcia.

- **ROLLERQUEDA. QUEERAÇÃO N*1 com Fernando Bruno (MG).**

17 DE NOVEMBRO às 16h.

Transmissão ao vivo em nosso canal do YouTube (bit.ly/youtubeparalela).

Sinopse: Queeração é prática Queer. Afronto. Rollerqueda consiste em patinar pela cidade segurando graciosamente a bandeira LGBTQIA+. Descaradamente afetado pelas ações programadas de Eleonora Fabião, Fernando Bruno cria sua própria ação performática chamando-a de Queeração.

Artista: Fernando Bruno é performer. Graduado em Teatro pela Universidade Federal de Uberlândia (MG). Utiliza o camp, o grotesco e o popular em sua poética visual. Atualmente, mestrando na UFU no programa de pós-graduação em Artes Cênicas (PPGAC).

Ficha técnica:

Direção e concepção: Fernando Bruno

Figurino: Fernando Bruno

Performer: Fernando Bruno

Vídeos teasers: Fernando Bruno

Registro da live: José Venâncio

Classificação indicativa: livre.

- **O AGORA NÃO CONFABULA COM A ESPERA com K. Iara (PE).**

17 DE NOVEMBRO às 21h.

Transmissão ao vivo em nosso canal do YouTube (bit.ly/youtubeparalela).

Sinopse: Imaginar minha presença é imaginar tempo, me reorganizo sempre que penso em como concebo e o experimento. Em um tempo cíclico, inscrevo meu corpo em futuros possíveis fincando os pés no presente, trago através dessa escrita aqui, outras que já não estão, para confabular formas de agir, entender-se e projetar-se no mundo. Isso aqui é uma tentativa, sou eu insistentemente esbarrando numa parede de vidro que ainda não quebrou. Afirmar a presença de um corpo desumanizado, e por isso passível de extermínio, é romper a coreografia dos espaços que supõem sua ausência para funcionarem da forma planejada por aqueles que determinam quem vive e quem deixa de viver.

Artista: K. Iara é performer, coreógrafa e artista visual recifense, integrante do CARNI (Coletivo de arte negra e indígena) no qual faz parte do corpo de curadoras da plataforma "Palco Preto". Fez parte do elenco do Grupo experimental (PE) e Cia municipal de dança de Caxias do Sul (RS). Atualmente dirige os projetos "Por onde andam os porcos" e a performance em processo "o agora não confabula com a espera". Formada em Licenciatura em dança pela UFPE, investe na integração de linguagens artísticas, tendo o corpo como disparador de questões

Ficha técnica:

Performance e edição: Kildery IARA

Imagens: Luiza Andrade e Kildery IARA

Classificação indicativa: 16 anos.

- **HACK100 - UM PANO DE FUNDO na #PARALELA2020 com Cristian Duarte (SP).**

18 DE NOVEMBRO às 21h.

Transmissão ao vivo em nosso canal do YouTube (bit.ly/youtubeparalela).

Sinopse: HACK100 é um convite um caderno um acervo um legado um arquivo um aglomerado um vídeo um computador um wifi um site um código uma cópia uma cópia e um cola um etcetera um elenco uma chance uma emoção um dois três cem uma estética um pano de fundo um passado no futuro uma quarentena um dentro um fora uma metáfora uma longa síntese uma insistência um golpe uma sorte uma fonte uma saudade uma vontade um são um muitos uma coreografia de tela um corpo.

Artista: O coreógrafo Cristian Duarte é um artista paulistano com mais de 20 anos de atuação. Sua formação inclui o Estúdio/Cia Nova Dança em São Paulo e graduação na P.A.R.T.S. (Performing Arts, Research and Training Studios) em Bruxelas/Bélgica. Sua prática artística tem sido marcada pela criação de contextos para experimentação e formação em dança como a residência artística Lote, que em 2020 se converte em ZONA como condição da sua ação coreográfica.

Ficha técnica:

Criação e Edição: Cristian Duarte

Música: Tom Monteiro e Maria Z.

Originalmente criado para o CCSP - Centro Cultural São Paulo

Duração: 30:57

Classificação indicativa: livre.

PROGRAMAÇÃO DETALHADA

SEGUNDA-FEIRA (16 de novembro)

Horário: 10h às 12h.

Plataforma de transmissão: Zoom. Apenas para inscritos previamente.

Projeto Valor: ruminções em circuitos ideológicos (Dia 01)

Oficina com Laura Salerno (SP) e Clarissa Sacchelli (SP).

Horário: 21h.

Plataforma de transmissão: YouTube (<http://bit.ly/youtubeparalela>).

CEP - Coreografia em Pausa com Aline Salmin (MG) e Bruna Brunu (MG).

Trabalho viabilizado pelo Prêmio PARALELA de Criação em Dança, através do projeto Paralela 2020.

Bate-papo com a dupla de artistas e provocações de Alexandre Molina e Marcelo Camargo (organizadores e curadores do evento).

TERÇA-FEIRA (17 de novembro)

Horário: 16h.

Plataforma de transmissão: YouTube (<http://bit.ly/youtubeparalela>).

Rollerqueda. Queeração n*1 com Fernando Bruno (MG).

Horário: 21h.

Plataforma de transmissão: YouTube (<http://bit.ly/youtubeparalela>).

O agora não confabula com a espera com K. lara (PE).

QUARTA-FEIRA (18 de novembro)

Horário: 10h às 12h.

Plataforma de transmissão: Zoom. Apenas para inscritos previamente.

Projeto Valor: rumações em circuitos ideológicos (Dia 02)

Oficina com Laura Salerno (SP) e Clarissa Sacchelli (SP).

Horário: 21h.

Plataforma de transmissão: YouTube (<http://bit.ly/youtubeparalela>).

Hack100 - Um pano de fundo com Cristian Duarte (SP).

QUINTA-FEIRA (19 de novembro)

Horário: 10h às 12h.

Plataforma de transmissão: Zoom. Apenas para inscritos previamente.

Desaparecer é possível? (Dia 01)

Oficina com Renan Marcondes (SP).

Horário: 21h.

Plataforma de transmissão: YouTube (<http://bit.ly/youtubeparalela>).

Deixa eu te contar com Fernanda Bevilaqua (Episódio 01).

Série audiovisual com exibição em processo.

Concepção: Jorge Alencar (BH), Neto Machado (BH), Alexandre Molina (MG) e Marcelo Camargo (MG).

Bate-papo com Fernanda Bevilaqua (MG), Yuji Kodato (MG) e Alexandre Molina (MG).

SEXTA-FEIRA (20 de novembro)

Horário: 10h às 12h.

Plataforma de transmissão: Zoom. Apenas para inscritos previamente.

Desaparecer é possível? (Dia 02)

Oficina com Renan Marcondes (SP).

Horário: 15h às 17h.

Plataforma de transmissão: Zoom. Apenas para inscritos previamente.

Emaranhadas: materialidades e meios (Dia 01)

Oficina com Jussara Belchior (SC) e Gabriel Machado (PR)

Horário: 21h.

Plataforma de transmissão: YouTube (<http://bit.ly/youtubeparalela>).

Deixa eu te contar com Jeremias Brasileiro (Episódio 02).

Série audiovisual com exibição em processo.

Concepção: Jorge Alencar (BA), Neto Machado (BA), Alexandre Molina (MG) e Marcelo Camargo (MG).

Bate-papo com Jeremias Brasileiro (MG), Nara Sbrebow (MG) e Marcelo Camargo (MG).

SÁBADO (21 de novembro)

Horário: 10h às 12h.

Plataforma de transmissão: Zoom. Apenas para inscritos previamente.

Desaparecer é possível? (Dia 03)

Oficina com Renan Marcondes (SP).

Horário: 15h às 17h.

Plataforma de transmissão: Zoom. Apenas para inscritos previamente.

Emaranhadas: materialidades e meios (Dia 02)

Oficina com Jussara Belchior (SC) e Gabriel Machado (PR)

Horário: 21h.

Plataforma de transmissão: YouTube (<http://bit.ly/youtubeparalela>).

Deixa eu te contar com Alexandre Roiz (Episódio 03).

Série audiovisual com exibição em processo.

Concepção: Jorge Alencar (BH), Neto Machado (BH), Alexandre Molina (MG) e Marcelo Camargo (MG).

Bate-papo com Alexandre Roiz (MG), Jorge Alencar (BA), Neto Machado (BA) e Vanessa Garcia (MG).

DOMINGO (22 de novembro)

Horário: 15h às 17h.

Plataforma de transmissão: Zoom. Apenas para inscritos previamente.

Emaranhadas: materialidades e meios (Dia 03)

Oficina com Jussara Belchior (SC) e Gabriel Machado (PR)

Horário: 21h.

Plataforma de transmissão: YouTube (<http://bit.ly/youtubeparalela>).

Deixa eu te contar... Exibição de todos os episódios.

Série audiovisual com exibição em processo.

Concepção: Jorge Alencar (BH), Neto Machado (BH), Alexandre Molina (MG) e Marcelo Camargo (MG).

Bate-papo com Alexandre Roiz (MG), Fernanda Bevilaqua (MG), Jeremias Brasileiro (MG), Jorge Alencar (BA), Neto Machado (BA), Alexandre Molina (MG), Marcelo Camargo (MG), Nara Sbreebow (MG), Yuji Kodato (MG), Vanessa Garcia (MG), Mário Leonardo (MG), Giovanna Castro (MG) e Danilo Aguiar (MG).

SERVIÇO

PARALELA 2020

Edição ocorre de forma on-line entre 16 e 22 de novembro

Instagram: www.instagram.com/paralela_oficial

Facebook: www.fb.com/paralela.arte

YouTube: bit.ly/youtubeparalela

Dúvidas e outras informações: mostra.paralela@gmail.com

CONTATO PARA ENTREVISTAS

Alexandre Molina - (34) 9 8426 1832

mostra.paralela@gmail.com

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Carlos Gabriel Ferreira - (34) 9 9226 6803

Gabriel Rodrigues - (34) 9 9233 4348

prll.comunicacao@gmail.com